



Wat ga je leren?

Je leert hoe een nieuwsuitzending (een “journaal”) tot stand komt. En wat er allemaal bij komt kijken voordat de uitzending gereed is.

Je gaat met de klas een eigen Schooljournaal maken, dat live wordt uitgezonden, waarbij iedereen een eigen onderdeel verzorgt.

Onderwerp

Samen de de juf of meester bepalen jullie het onderwerp van jullie schooljournaal.

Misschien heb je al ideeën? Schrijf ze hier op:

Rollen

Welke rol zou jij willen spelen bij het schooljournaal?

Interview	Audiofragment	Reportage	Beeldafdeling	Tekstafdeling	Presentatie	Regie
Cameraman	Geluidsman	Cameraman	Aankondiging	Tekstschrijvers	Presentator	Regisseur
Geluidsman	Interviewer	Geluidsman	Aftiteling	Autocue bediener		
Interviewer	Geïnterviewde	Correspondent of	Overige beelden			
Geïnterviewde(n)		Voiceover				

Deze lesbrief hoort bij de gastles van Harm Hofstede, bureau voor nieuwe media – Wateringen. Meer informatie:

www.harmhofstede.nl > Gastlessen

Deze lesbrief mag vrij verspreid worden onder naamsvermelding, niet-commercieel en alleen onder deze voorwaarden.

Interview

Bij een interview zie je met name de geïnterviewde en soms de interviewer in beeld.

<https://www.youtube.com/watch?v=b0RpTd8ECdI&feature=youtu.be&t=0m19s>

<https://youtu.be/9rX5G-E6Ktl?t=7m14s>

Jullie gaan een interview houden en opnemen op video.

De vragen hebben jullie al op papier gezet.

- Zorg voor “open vragen” waarop het antwoord niet “ja” of “nee” is, maar een verhaal.
- Stel doorvraag vragen om te zorgen dat je zoveel mogelijk informatie krijgt.

Er is al afgesproken wie welke rol hierin heeft:

- cameraman/cameravrouw
- geluidsman/geluidsvrouw
- interviewer
- geïnterviewde(n)

Jullie hebben nodig:

- Camera
- Losse microfoon
- De vragen voor het interview
- Eventueel verkleedkleden / Attributen wanneer het interview wordt “gespeeld”.

Waar moet je op letten?

- Praat duidelijk en rustig
- Zorg dat de microfoon dicht bij de spreker is maar niet in beeld komt
- Zorg ervoor dat er geen storend achtergrondgeluid is
- Zorg ervoor dat de omgeving past bij de inhoud van het interview: Is het binnen of buiten? Dingen wel of juist niet in beeld?

Wat ga je doen?

- Ga het interview eerst doen zónder het op te nemen.
De mensen van het beeld en het geluid geven na afloop tips en tops: wat kan beter en wat ging al heel goed?
Dat kan je rustig twee of drie keer overdoen.
- Neem het interview in één “take” op.
De camera loopt steeds door, ook als het mis gaat.
Als het mis gaat, spreek goed af waar je opnieuw begint met het interview.
De geluidsman telt steeds “1, 2, 3: ACTIE!”

Deze lesbrief hoort bij de gastles van Harm Hofstede, bureau voor nieuwe media – Wateringen. Meer informatie:

www.harmhofstede.nl > Gastlessen

Deze lesbrief mag vrij verspreid worden onder naamsvermelding, niet-commercieel en alleen onder deze voorwaarden.

Audiofragment: interview door presentator óf monoloog door correspondent

Soms is een videoverbinding met een locatie niet mogelijk en wordt er alleen geluid uitgezonden, bijvoorbeeld via de telefoon. Dan moet de verteller heel “beeldend praten” om te zorgen dat de luisteraar een goed beeld krijgt van de situatie.

Dit kan in de vorm van een interview tussen de presentator en de correspondent/geïnterviewde of doordat de correspondent een monoloog houdt

<https://youtu.be/pjxRB7f1AN8?t=3m52s>

Jullie gaan een audiofragment voorbereiden. Wordt het een interview tussen de presentator en de correspondent/geïnterviewde of wordt het een monoloog?

De tekst hebben jullie al op papier gezet.

Bij een interview:

- Zorg voor “open vragen” waarop het antwoord niet “ja” of “nee” is, maar een verhaal.
- Stel doorvraag vragen om te zorgen dat je zoveel mogelijk informatie krijgt.

Bij een monoloog:

- Zorg dat je heel “beeldend vertelt” zodat de kijker goed blijft luisteren. Vertel wat jij wel en de kijker niet ziet.

Er is al afgesproken wie welke rol hierin heeft:

- geluidsman/geluidsvrouw
- geïnterviewde / correspondent
- presentator (als sprake is van een interview)

Jullie hebben nodig tijdens de uitzending

- Microfoon
- De vragen voor het interview of de tekst voor de monoloog

Waar moet je op letten?

- Praat duidelijk en rustig
- Zorg dat de microfoon dicht bij de spreker is
- Zorg ervoor dat er geen storend (eventueel wel passend) achtergrondgeluid is

Wat ga je doen?

- Ga het interview of de monoloog eerst een paar keer oefenen
De geluidsman of -vrouw geeft na afloop tips en tops: wat kan beter en wat ging al heel goed?
Dat kan je rustig twee of drie keer overdoen.

Tijdens de uitzending wordt het interview of de monoloog live uitgezonden. Het wordt dus niet vooraf opgenomen.

Deze lesbrief hoort bij de gastlessen van Harm Hofstede, bureau voor nieuwe media – Wateringen. Meer informatie:

www.harmhofstede.nl > Gastlessen

Deze lesbrief mag vrij verspreid worden onder naamsvermelding, niet-commercieel en alleen onder deze voorwaarden.

Reportage

Bij een reportage laat je meer zien van de omgeving. Er kunnen verschillende fragmenten aan elkaar geplakt zijn. De voice-over kan ter plekke door de correspondent worden ingesproken of achteraf na de montage of live door de presentator worden voorgelezen. De regisseur zorgt dat de opname goed verloopt.

Een voorbeeld van dat laatste: <https://youtu.be/9rX5G-E6KtI?t=6m33s>

Waar hebben jullie voor gekozen?

- O Eén fragment O Meerdere fragmenten achter elkaar
O Voice over ter plekke O Voice over achteraf O Voice over door presentator

Wat hebben jullie nodig?

- Een video- en een audioscript
- Een iPad om op te nemen én te monteren met iMovie

Wat ga je doen?

- Maak een video-script: wát is er in welke volgorde in beeld te zien?
- Maak een audio-script: wát wordt er bij de beelden verteld? Ter plekke óf achteraf?

- Neem de reportage op met de iPad
- Monteer (indien nodig) de reportage met de iPad
- Zorg (indien nodig) voor de voice-over

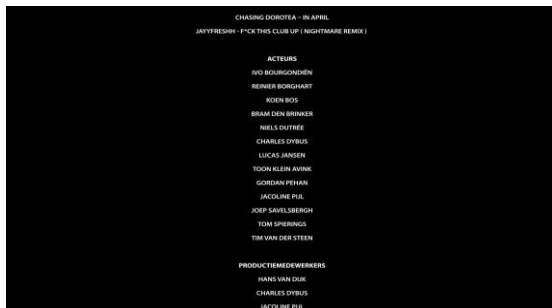
Er is al afgesproken wie welke rol hierin heeft:

- Regisseur
- Cameraman
- Correspondent (indien nodig)
- Montageleider

Grafische afdeling

De grafische afdeling zorgt voor alle grafische elementen die in de uitzending gebruikt worden, zoals:

1. Titelblad
2. Aftiteling
 - a. Zorg dat de voornamen van alle leerlingen onder elkaar in een document komen te staan.



3. Titels bij inhoudsopgave

4. Beelden bij onderwerpen

- a. Naast de presentator zie je vaak een plaatje met titel dat hoort bij het onderwerp. Zodra alle onderwerpen bekend zijn, maakt de grafische afdeling deze plaatjes met titels.



Je maakt dit met Powerpoint en slaat de dia op als .png-bestand.

Wat heb je nodig:

- Voldoende computers met b.v. powerpoint

Deze lesbrief hoort bij de gastles van Harm Hofstede, bureau voor nieuwe media – Wateringen. Meer informatie:

www.harmhofstede.nl > Gastlessen

Deze lesbrief mag vrij verspreid worden onder naamsvermelding, niet-commercieel en alleen onder deze voorwaarden.

Tekstafdeling en presentator

De tekstafdeling zorgt, samen met de presentator, voor de teksten van de presentator en zorgt dat deze op de autocue komen te staan.

Wat heb je nodig?

- Een computer die tijdens de uitzending als autocue gebruikt kan worden.
Zorg dat zowel de presentator als de autocue-bediener het scherm goed kunnen zien.
- Plak de teksten in bij www.cueprompter.nl en lees hoe je deze webpagina moet bedienen.

Wat ga je doen?

- Teksten schrijven waardoor alle losse onderdelen één uitzending worden.
- Presentator: de teksten heel vaak oefenen, zodat je ze bijna uit je hoofd kent.
- Eén van de deelnemers bedient de autocue en oefent dat dus heel goed vooraf, samen met de presentator.

Presentator

De presentator praat de verschillende onderdelen van de uitzending live aan elkaar.

De teksten staan op de autocue, maar mogen niet worden “voorgelezen”. Het moet klinken alsof je het uit je hoofd vertelt.

Waar moet je op letten?

- Spreek langzaam en duidelijk.
- Kijk niet steeds naar de autocue, maar in de camera – alsof je tegen de mensen thuis praat.
- Zorg dat je er op je allermooist uit ziet.
- Zorg voor een stapeltje papier in je hand of op tafel en kijk daar af en toe naar – alsof de tekst daar op staat en je het uit je hoofd vertelt.

Regisseur

De regisseur zorgt dat tijdens de uitzending de juiste scene in beeld komt, van begin tot einde – samen met de begeleider van dit project.

Deze lesbrief hoort bij de gastlessen van Harm Hofstede, bureau voor nieuwe media – Wateringen. Meer informatie:

www.harmhofstede.nl > Gastlessen

Deze lesbrief mag vrij verspreid worden onder naamsvermelding, niet-commercieel en alleen onder deze voorwaarden.

Schooljournaal – Voor de leerkracht

In deze lesbrief leren de leerlingen wat een nieuwsuitzending (“journaal”) is en wat er allemaal bij komt kijken om een uitzending tot stand te laten komen.

Hierbij komen zoveel verschillende activiteiten aan bod, dat iedereen actief aan de slag kan. Wat we allemaal nodig hebben? Scriptschrijvers, presentatoren, technici, camera- en geluidsmensen...

In de ochtend maken we alle onderdelen klaar. Daarna moeten er door Harm Hofstede (technische) voorbereidingen voor de uitzending worden gedaan.

Aan het eind van de middag vind de daadwerkelijke uitzending plaats.

Vorbereiding: Onderwerp

Samen met de leerlingen bepaalt u het onderwerp van het schooljournaal. Bijvoorbeeld de afsluiting van een thema, de opening van de nieuwe school, bijzonder nieuws uit dorp of stad, je kunt het zo gek niet bedenken!

Het gekozen onderwerp geeft u tijdig door aan Harm Hofstede.

Vorbereiding: Inhoudelijk

Voorafgaand aan de dag van de uitzending bekijkt u met de leerlingen één of meer van onderstaande video's:

Hoe ziet de studio van het jeugdjournaal er uit?

<http://jeugdjournaal.nl/over/2111248-360-video-kijken-in-de-studio-van-het-jeugdjournaal.html>

Hoe wordt het Jeugdjournaal in de ochtend gemaakt?

<http://jeugdjournaal.nl/artikel/856584-hoe-wordt-het-jeugdjournaal-in-de-ochtend-gemaakt.html>

Manal (11) wint Jeugdjournaal Presentatiewedstrijd

<https://www.youtube.com/watch?v=VoDnX7rQdk>

Achter de schermen bij het journaal:

http://www.npo.nl/achter-het-scherm/12-10-2011/NPS_1190185

NOS Journaal Achter de Schermen: De Achterkant van het NOS Journaal

https://www.youtube.com/watch?v=FwdmY2KM_Nc

NOS: Hoe wordt nieuws gemaakt

<https://www.youtube.com/watch?v=0TRQELsLtS4>

Journaaldecors door de jaren heen

<https://www.youtube.com/watch?v=k8t1iyiDWk4>

60 jaar NOS Journaal: De bloopers

https://www.youtube.com/watch?v=mgRF_Yc_y1k

Hoe ziet zo'n microfoon er eigenlijk uit?

<https://www.youtube.com/watch?v=5nkMK99YNGQ>

NOS Backstage: Herman van der Zandt

<https://www.youtube.com/watch?v=9rX5G-E6KtI>

Een dag in het leven van NOS nieuwslezer Jeroen Overbeek

<https://www.youtube.com/watch?v=pjxRB7f1AN8>

Heb je nog andere interessante video's gevonden? Laat het weten, dan breiden we deze lijst uit!

Deze lesbrieff hoort bij de gastlessen van Harm Hofstede, bureau voor nieuwe media – Wateringen. Meer informatie:

www.harmhofstede.nl > Gastlessen

Deze lesbrieff mag vrij verspreid worden onder naamsvermelding, niet-commercieel en alleen onder deze voorwaarden.

Vorbereiding: Rolverdeling

In de uitzending komen verschillende onderdelen aan bod, afhankelijk van het aantal leerlingen bepaalt u wat haalbaar is.

Interview: camaraman, geluidsman, interviewer, geïnterviewde

De leerlingen bereiden een interview voor dat aansluit bij het onderwerp van de uitzending en maken ook afspraken met de geïnterviewde.

Indien het niet lukt om een "echt" interview te organiseren, kan één van de leerlingen ook verkleed als "geïnterviewde" gefilmd worden.

De leerlingen stellen zelf de vragen voor het interview op.

Het geluid/beeld van het interview wordt opgenomen met een smartphone/tablet met een externe microfoon (t.b.v. de verstaanbaarheid) in een stille ruimte.

Indien de groepsgrootte het toelaat, kan gekozen worden voor twee groepen die een interview maken.

Audiofragment: geluidsman, interviewer en geïnterviewde óf correspondent

De leerlingen bereiden een interview voor dat aansluit bij het onderwerp van de uitzending en maken ook afspraken met de geïnterviewde.

De leerlingen stellen zelf de vragen voor het interview op.

Het geluid van het interview wordt opgenomen met een smartphone/tablet met een externe microfoon (t.b.v. de verstaanbaarheid) in een stille ruimte.

Indien de groepsgrootte het toelaat, kan gekozen worden voor twee groepen die een audiofragment maken.

Kinderen voor wie geen toestemming is verkregen dat ze zichtbaar in beeld komen, zouden in deze groep een rol kunnen spelen.

Reportage: camaraman, geluidsman, correspondent (ter plekke) of voice over (na montage)

De leerlingen bereiden een reportage voor die aansluit bij het onderwerp van de uitzending.

De leerlingen stellen zelf het script voor de reportage op.

Het geluid/beeld van de reportage wordt opgenomen met een smartphone/tablet met een externe microfoon (t.b.v. de verstaanbaarheid).

Indien de groep en het onderwerp het toelaten, kunnen (verklede) leerlingen een rol spelen in de reportage.

Grafische afdeling

De "grafische afdeling" maakt achter de computer de grafische elementen die in de uitzending getoond worden: titelblad, aftiteling, beelden bij onderwerpen.

Tekstafdeling

De “tekstafdeling” schrijft voor de teksten van de presentator die de verschillende onderdelen van de uitzending aan elkaar praat.

Deze afdeling zorgt ook dat de teksten beschikbaar komen op de autocue.

Eén van de deelnemers van deze groep bedient ook de autocue tijdens de uitzending (en oefent dat dus goed van tevoren).

Presentator

De presentator praat de verschillende onderdelen van de uitzending live (!) aan elkaar.

Hierbij wordt gebruik gemaakt van een vaste camera en microfoon op standaard.

Indien gewenst kunnen twee presentatoren de presentatie voor hun rekening nemen, maar dan moeten ze heel goed op elkaar zijn ingespeeld.

Ook moet in de tekst op de autocue duidelijk zijn welke presentator welke tekst uitspreekt.

Regisseur

De regisseur zorgt tijdens de uitzending dat de juiste scene in beeld komt (van titelblad tot aftiteling).

Toestemming ouders/verzorgers

Het is aan de school om te zorgen dat ouders/verzorgers toestemming geven voor het publiceren van beeldmateriaal op Youtube.

Hiervoor kan bijvoorbeeld onderstaande tekst gebruikt worden:

Beste ouders/verzorgers van groep X,

Binnenkort maken wij met groep X onder begeleiding van een externe deskundige een schooljournaal. Dit journaal wordt live uitgezonden via Youtube en kan later ook nog worden teruggekeken.

Wilt u middels onderstaand strookje laten weten of u hiervoor toestemming geeft?

Wanneer u geen toestemming geeft, doet uw kind natuurlijk wel mee aan deze dag en speelt een rol "achter de schermen".

Met vriendelijke groet,

NAAM

FUNCTIE

SCHOOL

----- INVULSTROOK ---

De ouders/verzorgers van X uit groep X geven:

O Toestemming dat hun kind in beeld komt bij het Schooljournaal dat via Youtube bekeken kan worden

O Toestemming dat de stem van hun kind hoorbaar is, zonder dat hun kind in beeld is.

O Toestemming dat de voor- en achternaam van X getoond worden in de aftiteling van het schooljournaal